

〈2017年7月新刊のご案内〉

ブックデザイナー鈴木一誌の生活と意見

生活者そして知識人としての デザイナー12年間のクロニクル

長年ブックデザイナーとして活動し、デザイン、写真、映像についての評論でも知られる著者が、『市民の意見』をはじめ2005年から2016年まで各媒体に発表したエッセイと読書アンケートを中心に集成。経済や情報のグローバル化を背景に人々の価値観や公共性の枠組みが大きく変容していく現代を、デザイナーならではの視点で鋭く切り取る待望のエッセイ集。好評発売中。

編集：郡淳一郎

ブックデザイン：長田年伸

装画：刘曾林 (succulency)

校正：前田年昭

四六判、並製、374頁

発行：株式会社 誠文堂新光社

定価：本体2,500円+税

ISBN978-4-416-61776-2



鈴木一誌（すずき・ひとし）

ブックデザイナー。1950年東京都生まれ。杉浦康平氏のアシスタントを12年間つとめ、1985年に独立。映画や写真の批評も手がけつつ、デザイン批評誌『d/SIGN』を戸田ツトムとともに責任編集（2001～2011年）。神戸芸術工科大学客員教授。著書に『画面の誕生』（2002年）『ページと力』（2002年）『重力のデザイン』（2007年）『「三里塚の夏」を観る』（2012年）。共編著書に『知恵蔵裁判全記録』（2001年）『映画の呼吸 澤井信一郎の監督作法』（2006年）『全貌フレデリック・ワイズマン』（2011年）、『1969 新宿西口地下広場』（2014年）『デザインの種』（2015年）『絶対平面都市』（2016年）など。

お問い合わせ

〒113-0033 東京都文京区本郷3-3-11

株式会社 誠文堂新光社

担当：室賀（むろが）

muroga@idea-mag.com

TEL：03-5805-7763 FAX：03-5805-7766

<http://www.seibundo-shinkosha.net/>

プレスリリース素材のダウンロード先

http://www.idea-mag.com/books/book_designer_hitoshi_suzuki/

※ご紹介にあたって事前のご連絡や記事校正等は不要です。掲載後、見本誌や当該ページのPDF、URLを担当の室賀宛（muroga@idea-mag.com）にご送付いただければ幸いです。